

Tech rider

CUCOMA COMBO

CHANNEL LIST

| | | |
|----------------------------|-----------------------|------------------|
| 1)KICK | D112/BETA52 | <i>Marco</i> |
| 2)SNARE | SM57 | |
| 3)TOM (lato HH) | SM57 | |
| 4)TOM2 | SENN 421 o simile | |
| 5)TAMBORA (floor) | SENN 421 o simile | |
| 6)PAN L | AKG 414/451/ SHURE | |
| 7)PAN R | AKG 414/451/ SHURE | |
| <hr/> | | |
| 8)GUITAR | (amp) SM57 | <i>Daniel</i> |
| <hr/> | | |
| 9)BASSO EL | (amp) line | <i>Andrea</i> |
| <hr/> | | |
| 10)FLUTE/ELECTRONICS | XLR left | <i>Fabio</i> |
| 11)FLUTE/ELECTRONICS | XLR right | |
| 12)TENOR SAX | Sehn 441/SM 58 o sim. | |
| <hr/> | | |
| 13)TROMBONE | SM 58 o simile | <i>Gianduaia</i> |
| <hr/> | | |
| 14)SYNTH | D.I stereo | <i>Martina</i> |
| 15)SYNTH | D.I mono | |
| 16)PERCUSSIONS | SM 58 o simile | |
| <hr/> | | |
| 17)VOCE synth (principale) | SM 58/beta 58 | <i>Voci</i> |
| 18)VOCE drums (principale) | SM 58/beta 58 | |
| 19)VOCE bass (cori) | SM 58/beta 58 o sim. | |
| 20)VOCE guitar (cori) | SM 58/beta 58 o sim. | |

NB. in caso di palco piccolo si possono evitare ch 3 e 4, mentre ch 14 può essere mono

PA, MIXER e LUCI adatti al luogo

STAGE minimum m6x4

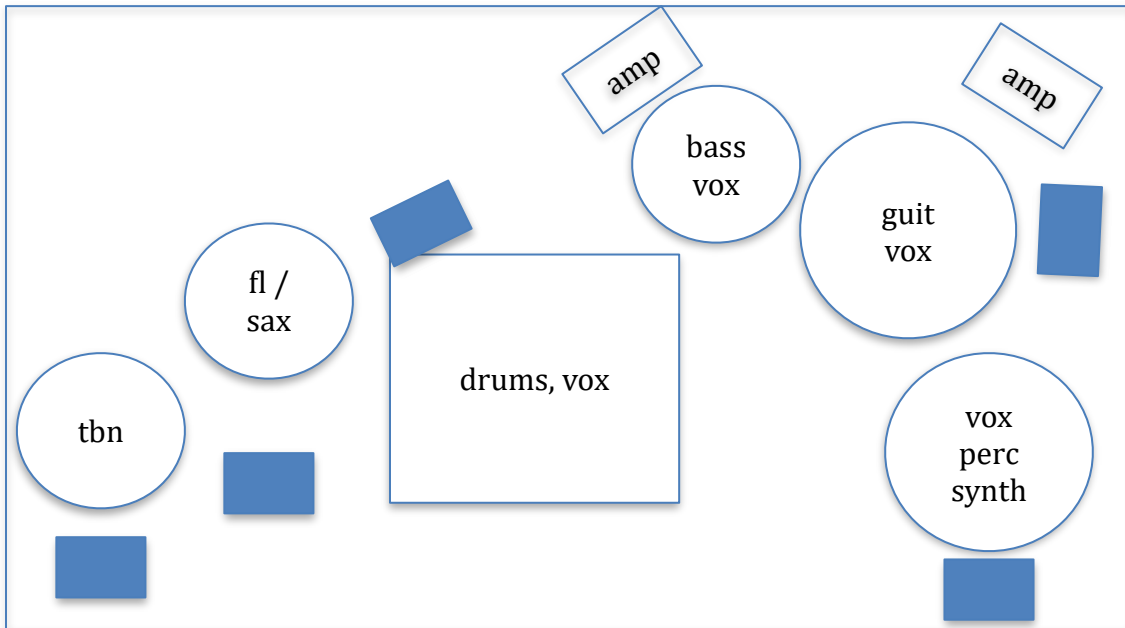
MONITOR : n. 5 (in caso di palchi grandi 6)

BACKLINE: a seconda dei casi potrebbero servire batteria e ampli

FOOD: 1 NO carne

ROOMS: 1 singola + doppie o triple

Stage Plan CUCOMA COMBO



(Front)