

JABEL KANUTEH – MARCO ZANOTTI ARE YOU STRONG?

Dopo il debutto con “Freedom of Movement” nel 2020, il duo formato dal griot gambiano Jabel Kanuteh e il polistrumentista romagnolo Marco Zanotti presenta il secondo album, uscito a maggio 2022.

Are you strong? è il nome di un gioco di carte popolare nell'Africa dell'Ovest e, più nello specifico, della carta più importante del mazzo: l'asso. Ma soprattutto, è una domanda che ci poniamo nell'affrontare il nostro tempo, per essere coerenti con i valori in cui crediamo. Siamo abbastanza saldi nei nostri principi morali? La nostra etica è forte abbastanza per resistere alle sfide del quotidiano e lottare per un futuro migliore?



LA MUSICA DI ARE YOU STRONG?

La spina dorsale della musica di questo nuovo lavoro discografico rimane **il dialogo spontaneo** tra i due musicisti, che in questi ultimi anni si sono sintonizzati sul continuo scambio dal vivo con il pubblico, sia che si tratti di festival altisonanti che di club o centri sociali dietro casa. Rispetto all'album precedente **le sonorità si ampliano** con l'utilizzo della mbira da parte di Zanotti e la presenza, in quasi tutte le tracce, della voce di Kanuteh. Partendo dal solco della tradizione *mandingue*, della quale la famiglia Kanuteh è ambasciatrice, il duo si muove verso una musica più universale che ha assimilato Fela Kuti così come alcune delle correnti contemporanee provenienti dall'Africa e dalla sua diaspora.

Sono **numerosi gli ospiti invitati nell'album** (e talvolta anche dal vivo), provenienti per lo più dalla scena italiana dell'avanguardia: Stefano Pilia, Kalifa Kone, Fabio Mina, Francesco Guerri, Paolo Andriolo, Gianni Perinelli, Federico Squassabia, Tommy Vecchiarelli.



*This life
you have to be strong
like your mother told you
like your father told you
you have to be strong
This life
if you want a better future
you have to fight for it*

JABEL KANUTEH

Nasce a Tambasansang, in Gambia, nel 1996. Inizia fin da bambino a studiare la kora, strumento a 21 corde diffuso presso tutti i popoli Mandinka dell'Africa Occidentale, per poter esercitare il ruolo di griot, che gli proviene dal cognome della sua famiglia.

Nel 2014 parte dal Gambia e dopo un lungo viaggio attraverso i deserti di Niger, Mali e Libia, nel 2015 riesce a raggiungere le coste italiane. Spinto dalla responsabilità del suo ruolo di musicista e ambasciatore di pace anche al di fuori del suo contesto tradizionale partecipa a numerosi festival come il Fano Jazz Festival, "Isole che parlano", "Le radici nella musica", "Paesaggi Sonori", "Suoni della Murgia", "Teatro nei calanchi", "Snodi", "Festival della Filosofia", ecc. Nel novembre 2019 ha tenuto un concerto al Quirinale con Paolo Angeli per i concerti alla Cappella Paolina. Nel 2020 esce il suo primo lavoro discografico, in duo con il percussionista romagnolo Marco Zanotti, intitolato "Freedom of Movement". Oggi vive a Fano (PU).

MARCO ZANOTTI

Nasce a Faenza (RA) nel 1976. Predilige la batteria e le percussioni ma a tutt'oggi esplora, sperimenta e si appassiona a molti strumenti della tradizione africana, tra cui la mbira e il kamalen'goni.

È fondatore e direttore della Classica Orchestra Afrobeat con la quale registra tre album e partecipa a importanti festival internazionali tra i quali Glastonbury (UK). Suona e collabora costantemente con numerosi musicisti e progetti in Italia e all'estero, tra i quali Cucoma Combo, Del Barrio e il trio di improvvisazione Mothra, affiancando la propria produzione ad una costante ricerca di stimoli e suoni, spesso veicolata da viaggi e residenze, soprattutto in Africa e America Latina.

Esce volentieri dal perimetro prettamente musicale portando la propria esperienza nei territori del teatro, della danza e del cinema, come con Roberto Castello, Magnifico Teatrino Errante, Fantateatro, ERT ecc. Nel 2021 esce "Re-Flexio" il suo primo album solista, associato al lavoro dell'artista Gaia Carboni.

TECH RIDER

MARCO

1. kick: D112
2. snare: SM 57 (clip ok)
3. tom: SEHN 421
4. floor: SEHN 421
5. african drum (left HH): SEHN 421
6. overhead drums: AKG 414/451/SHURE
7. overhead drums: AKG 414/451/SHURE
9. vox: SM 58
10. mbira: DI mono

JABEL

11. vox: Beta 58
12. kora: DI mono
13. kora: XLR from amp

Monitor n.2

PA, mixer, luci adatti al luogo

NB: **sono necessari i subwoofer** anche per palchi piccoli, grazie

info: 338 3306033 Marco

Backline (se richiesto): batteria completa

